

おおたアーティスト・イン・レジデンス成果発表展

# 掘り起こされる視点

キャシー・ジェファースン キム・テドク 酒百 宏一 高橋 輝雄

The 1st. exhibition, presenting the results of OTA Artist in Residence  
A New Attitude Excavated

Cathi Jefferson ghim taedeog Koichi Sakao Teruo Takahashi

2013年10月17日 [木]-10月20日 [日]

パロスギャラリー



Artist-in-Residence 2013 in OTA, Tokyo



# モノづくりとアートでつなぐ国際交流 -おおたアーティスト・イン・レジデンス- 掘り起こされる視点

日時:2013年10月17日[木]-10月20日[日] 12:00-18:00

会場:パロスギャラリー | 東京都大田区大森北4-23-12

入場無料

○ オープニングパーティ 10月17日[木] 18:00-20:00

## ◎ 参加アーティストとキュレーターによるシンポジウム

日時:10月19日[土] 14:00-16:30

会場:大田区産業プラザ PiO 6階・C会議室

**Cathi Jefferson** キャシー・ジェファーソン(カナダ) <http://www.cathijefferson/>

作家自身が「地球の呼吸器」と呼ぶカナダの豊かな西海岸温帯雨林の木々に囲まれた工房で、大自然の底知れない力と美しさが、粘土の中にそのまま残るようという思いで陶芸作品を作っている。

推薦者:山本 祐子(キュレーター)

**ghim taedeog** キム・テドク(韓国) <http://aaron9292.blog.me/>

韓国を拠点に活躍するアーティスト。写真とインスタレーションを中心に、社会の問題や、実在についての問いをもとに様々な手法を用い制作を行っている。

推薦者:水田 紗弥子(キュレーター)

**酒百 宏一** Koichi Sakao(大田区) <http://sakao-lifeworks.com/>

東京を拠点にフロッタージュという写しとりの技法で土地や人の営みの記憶を写し、自分とその場所を記録する作品づくりを続けている。各地で一般参加者と協働でかたちにするプロジェクトを展開している。

**高橋 輝雄** Teruo Takahashi(大田区) <http://teruo-takahashi.jp/>

現代美術家 / 金属系職人。心や記憶が日々の事象により再構築、忘却されていくことを、鉄が錆びて変化していく過程に投影した作品を中心に、立体、インスタレーション、テレパシー・ドローイング(てれどろ)を主に制作。東京、トロントを中心に展示活動中。

お問い合わせ:NPO法人大森まちづくりカフェ <http://www.ota-air.net/>  
TEL.03-5935-7881(平日13:00-17:00在室) mail:art@oomori-cafe.com



主催:NPO法人大森まちづくりカフェ 後援:大田区教育委員会 平成25年度大田区地域力応援基金助成事業  
協力:一般社団法人 大田観光協会 一般社団法人 レガートおおた NPO法人 PoE International Exchange



JR京浜東北線「大森」駅より徒歩10分